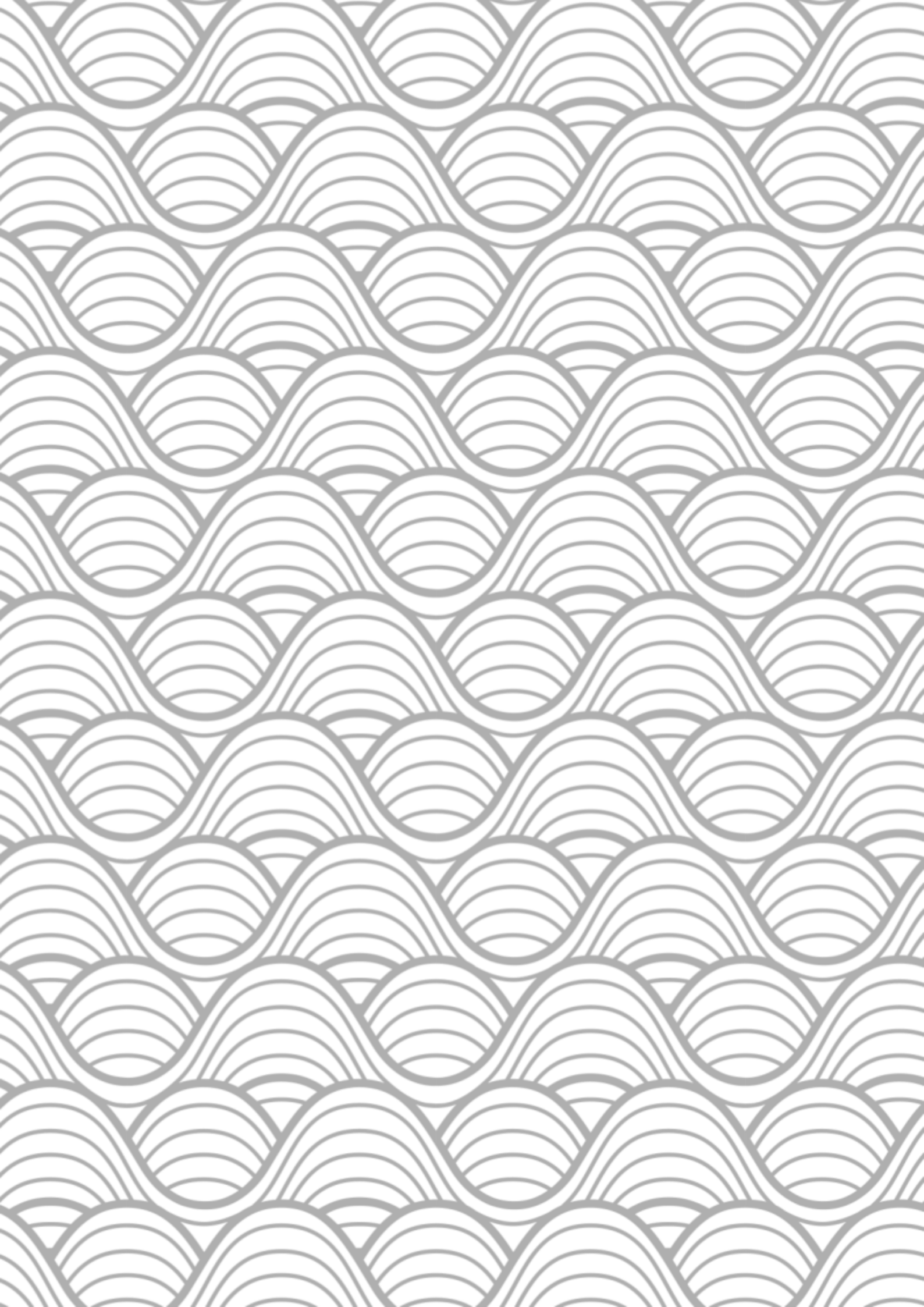


Marionetas de Marotte

pequena oficina



PÚBLICO ALVO : M/6
ANOS
DURAÇÃO : 02H30





ÍNDICE

SINOPSE	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
MARIONETAS DE MAROTTE	9
APRESENTAÇÃO	10
PEQUENA OFICINA	11
DIGRESSÃO	15
HISTÓRICO	16
ATIVIDADES PARALELAS	17
RIDER TÉCNICO	18
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	19
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	20
CONDIÇÕES GERAIS	20
ORÇAMENTO	20
CONTACTOS	21

Marionetas de Marotte

**oficina de criação de
marionetas de marotte**

SINOPSE

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte, é inesgotável nas experiências artísticas e cênicas, de criação e manipulação, renovando-se e trazendo-a para o palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas, utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

MARIONETAS DE MAROTTE

público alvo : M/6 anos

duração : 02h30

grupo : pequena oficina

data de estreia : 29 de fevereiro de 2020 (sábado)

local de estreia : Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido x
Gondomar x Porto



APRESENTAÇÃO

Esta oficina parte para a construção de uma marioneta utilizando materiais e formas que a princípio nos pareceriam improváveis.

Estas marionetas são manipuladas, por baixo, onde uma mão movimenta a figura e cabeça enquanto a outra mão controla os braços da marioneta recorrendo a varas.



PEQUENA OFICINA

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte é inesgotável nas experiências artísticas e cénicas, de criação e manipulação, renovando-se no palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de criação e construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas e utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.









DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
29 FEV 2020 . SÁBADO . 10h00 > 12h30	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
28 SET 2024 . SÁBADO . 10h30 > 12h30	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto

TOTAL : 2

HISTÓRICO

"Marionetas de Marotte", estreia no local "Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido × Gondomar × Porto" a 29 de fevereiro de 2020 (sábado). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 2 apresentaçõess para um público de 24 espetadores.

"Marionetas de Marotte" encontra-se em digressão há 5 anos, 8 meses e 3 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Marottes & Larotes

oficina de criação de marionetas de marotte

oficina grande × público alvo : M/16 anos × duração : 14h00

Esta formação parte para a construção de uma marioneta utilizando materiais e formas que a princípio nos pareceriam improváveis.

A sua base é a articulação em tubo de PVC. Este material muito resistente e com várias formas e encaixes potenciam várias escolhas quer em tamanho, quer em forma. Estas características do material permitem a execução de uma marioneta ideal para a instalação de mecanismos quer sejam articulação de boca ou olhos, entre outras potencialidades.

Estas marionetas são manipuladas, por baixo, onde uma mão movimenta a figura e articula a cabeça e os seus mecanismos, enquanto a outra mão controla as mãos da marioneta recorrendo a varetas.

Este é uma oficina com algum grau de complexidade, sendo mais indicada para formandos adultos.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/larotes>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

MAROTTES - DOSSIER - PT **1.5 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/marottes - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **62.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_marottes.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico da sala para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o palco deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização do espetáculo.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro

Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita

Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

Produção Executiva 917 490 643 Hélder David Duarte

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt

www.loja.marionetasmandragora.pt

www.ei.marionetasmandragora.pt

www.mar.marionetasmandragora.pt

www.escoladamarioneta.com

www.facebook.com/marionetas.mandragora

www.instagram.com/marionetas_mandragora

www.youtube.com/@MarionetasMandragora

www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora

FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho

R. 41 / Av. João de Deus

4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora

Rua do Golfe

4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora

Casa Branca de Gramido

Tv. Convenção de Gramido 41

4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora

R. do Quinéu, 75

4510-122 Gondomar, Portugal

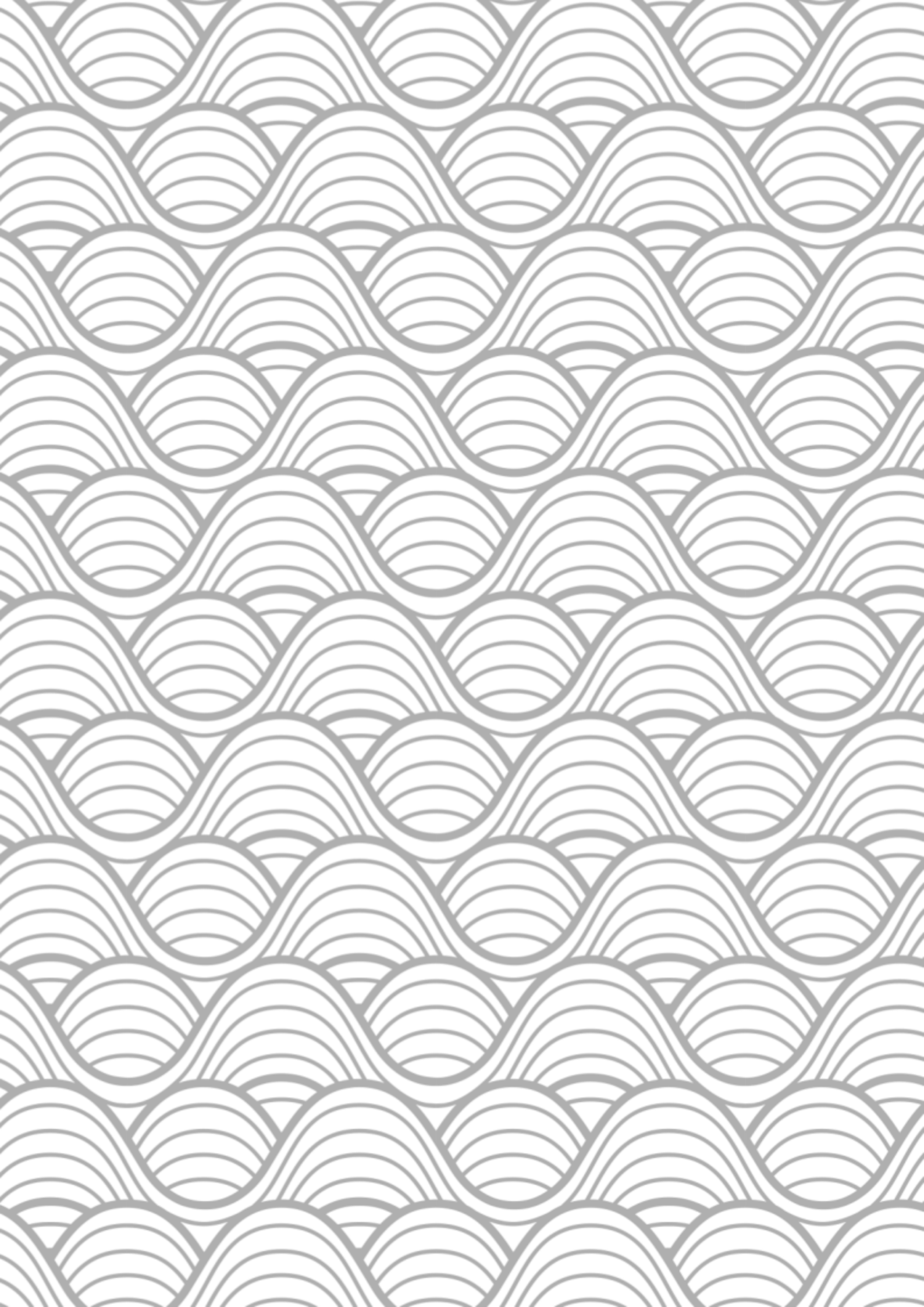
NIF / VAT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)*

associação sem fins lucrativos (isenta de IVA)





Teatro e Marionetas de Mandrágora

www.marionetasmandragora.pt

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/marottes

marottes v.02.11.2025

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDF

